

ÍNDICE

PRÓLOGO	7
SIETE AÑOS	13
EL PRIMER PLANO	22
EL ENCUADRE	39
EL MONTAJE	54
EL MONTAJE SIN CORTE	69
LA FUGA ANTE LA FÁBULA	89
EL FILME ABSOLUTO	107
FILME EN COLORES Y OTRAS POSIBILIDADES	134
EL CINE SONORO	141
LA CREATIVIDAD DEL APARATO PARA LA REPRODUCCIÓN SONORA	154
EL DIÁLOGO	171
ÚLTIMOS PROBLEMAS	180
CONSIDERACIONES IDEOLÓGICAS	182
ÍNDICE DE NOMBRES Y FILMES CITADOS	207